



Jugendmedienschutz in Europa

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme.

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Der fremde Sohn OT: The Changeling	12	16	14	15	o.A. !	15	15
2. Freitag, der 13. OT: Friday the 13 th	KJ	16	16	18	12	15	15
3. Frost/Nixon OT: Frost/Nixon	6	12	6	15	o.A.	11	7
4. Gran Torino OT: Gran Torino	12	12	12	15	o.A.	11	15
5. Milk OT: Milk	12	12	10	15	o.A.	11	11
6. 96 Hours OT: Taken	16	12	16	15	12	15	15
7. Saw V OT: Saw V	KJ	16	16	18	16	—	15
8. Der seltsame Fall des Benjamin Button OT: The Curious Case of Benjamin Button	12	6	10	12 A	o.A.	11	11
9. Underworld: Aufstand der Lykaner OT: Underworld: Rise of the Lycans	16	16	14	18	o.A. !	11	—
10. Der Vorleser OT: The Reader	12	12	12	15	—	11	o.A.
11. Watchmen – Die Wächter OT: Watchmen	16	16	16	18	12	15	15
12. The Wrestler OT: The Wrestler	12	12	16	15	o.A. !	15	15

o.A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
 A = Accompanied/mit erwachsener Begleitung
 ! = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder Sexszenen hinweisen
 KJ = Keine Jugendfreigabe (ehemals: „Nicht freigegeben unter 18 Jahren“)