



Jugendmedienschutz in Europa

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme.

Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Saw II – Das Spiel geht weiter... OT: Saw II	18	16	—	18	16	15	15
2. München OT: Munich	16	16	14	15	o.A.!	15	15
3. The Fog – Nebel des Grauens OT: The Fog	16	16	12	15	—	15	15
4. Aeon Flux – Blicke der Zukunft ins Auge OT: Aeon Flux	12	12	—	15	o.A.	11	15
5. Lord of War – Händler des Todes OT: Lord of War	16	16	16	15	12	15	15
6. Caché OT: Caché	12	16	16	15	o.A.	—	15
7. Capote OT: Capote	12	16	—	15	o.A.!	15	11
8. Jarhead – Willkommen im Dreck OT: Jarhead	12	12	14	15	o.A.	11	11
9. Syriana – Korruption ist alles OT: Syriana	12	16	12	15	o.A.!	15	15
10. Kurtlar Vadisi Irak – Tal der Wölfe OT: Kurtlar Vadisi	18	—	16	15	16	—	—
11. Brokeback Mountain OT: Brokeback Mountain	12	12	12	15	o.A.	11	7
12. Underworld: Evolution OT: Underworld: Evolution	16	16	14	18	12	15	15

o.A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
 ! = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder Sexszenen hinweisen