



JUGENDMEDIENSCHUTZ IN EUROPA

FILMFREIGABEN IM VERGLEICH

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

o.A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
 A = Accompanied/mit erwachsener Begleitung
 P.G. = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern
 ! = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder Sexszenen hinweisen

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Das Comeback OT: The Cinderella Man	12	16	12	12 A	o.A.	11	11
2. Dark Water – Dunkle Wasser OT: Dark Water	16	16	14	15	12	—	15
3. Dear Wendy OT: Dear Wendy	18	16	—	15	12!	15	—
4. Fantastic Four OT: Fantastic Four	12	6	10	P.G.	o.A.	11	11
5. Die Insel OT: The Island	16	12	14	12 A	o.A.!	11	11
6. Inside Deep Throat OT: Inside Deep Throat	16	16	—	18	12	15	15
7. L. A. Crash OT: Crash	12	12	12	15	o.A.	11	7
8. Land of the Dead OT: Land of the Dead	18	16	16	15	16	15	15
9. Red Eye OT: Red Eye	12	12	12	12 A	—	11	15
10. Stealth – Unter dem Radar OT: Stealth	12	12	12	12 A	o.A.	11	11
11. Der verbotene Schlüssel OT: The Skeleton Key	16	16	12	15	12	15	11
12. Verflucht OT: Cursed	16	12	—	15	12	15	15