

# Jugendmedienschutz in Europa

## FILMFREIGABEN IM VERGLEICH

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der **Top 30 in Deutschland** (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 25/03; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. X-Men 2 (OT: X-Men 2)	12	12	12	12 A	o.A.	11	11
2. City of God (OT: Cidade de Deus)	16	16	14	18	16	—	—
3. Born 2 Die (OT: Cradle 2 the Grave)	16	—	16	15	12	—	15
4. 28 Days Later (OT: 28 Days Later)	18	16	14	18	16	15	15
5. Matrix Reloaded (OT: The Matrix Reloaded)	16	12	14	15	o.A.	11	11
6. 25 Stunden (OT: 25th Hour)	12	16	16	15	o.A.	11	11
7. Halbtot – Half Past Dead (OT: Half Past Dead)	16	12	—	15	o.A.	15	15
8. L. I. E. Long Island (OT: Expressway)	12	—	—	18	16	—	—
9. 2 Fast 2 Furious (OT: 2 Fast 2 Furious)	12 g.F.	12	14	12 A g.F.	—	11	11
10. Hero (OT: Ying Xiong)	12	—	10	—	—	11	11
11. The Transporter (OT: The Transporter)	16	12	14	15	o.A.	11	15
12. Sweet Sixteen (OT: Sweet Sixteen)	12	12	—	18	12	—	11

**A** = Accompanied/  
mit erwachsener Begleitung  
**g.F.** = geschnittene Fassung  
**o.A.** = ohne Altersbeschränkung  
— = ungeprüft bzw. Daten lagen bei  
Redaktionsschluss noch nicht vor

