



Jugendmedienschutz

in
E U R O P A

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. tv diskurs informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: Blickpunkt Film, Heft 37/02; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

- o. A. = ohne Altersbeschränkung
- = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
- PG = Parental Guidance / in Begleitung der Eltern
- * = eine geschnittene Fassung ist ab 12 Jahren freigegeben
- A = accompanied / mit erwachsener Begleitung



3



4



5



9



10



11



12

	Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1.	Men in Black 2 (OT: Men in Black II)	12	o.A.	10	PG	o.A.	11	11
2.	Spider-Man (OT: Spider-Man)	12	12	10	12	o.A.	11	11
3.	Mord nach Plan (OT: Murder by Numbers)	16	16	16	15	o.A./A	15	11
4.	Arac Attack (OT: Eight Legged Freaks)	12	12	10	12	12	11	11
5.	Monster's Ball (OT: Monster's Ball)	16	16	14	15	12	11	11
6.	Ali (OT: Ali)	12	12	10	15	o.A.	—	—
7.	Sexy Beast (OT: Sexy Beast)	16	16	—	18	o.A.	15	—
8.	Sprich mit ihr – Hable con ella (OT: Hable con ella)	16	16	12	15	o.A.	11	11
9.	Signs (OT: Signs)	12	16	14	12/A	—	11	11
10.	Bad Company (OT: Bad Company)	16	16	14	12	o.A.	12	11
11.	Spurwechsel (OT: Changing Lanes)	12	12	—	15	o.A.	7	7
12.	About a Boy oder: Der Tag der toten Ente (OT: About a Boy)	6	o.A.	10	12	—	7	7