

# JUGEND MEDIEN SCHUTZ in EUROPA



## Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme.

Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 23/02; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).





Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Blade 2 (OT: Blade 2)	18	16	16	18	12	15	15
2. Panic Room (OT: Panic Room)	16	12	14	15	o.A.	15	15
3. The Scorpion King (OT: The Scorpion King)	16*	12	12	15	o.A.	11	11
4. Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger (OT: Star Wars: Episode II – Attack of the Clones)	12	o.A.	10	PG/g.F.	o.A.	11	11
5. Spy Game – Der finale Countdown (OT: Spy Game)	12	16	14	15	o.A.	15	15
6. Crime is King (OT: 3.000 Miles to Graceland)	18	16	—	18	12	15	15
7. The Mothman Prophecies – Tödliche Visionen (OT: The Mothman Prophecies)	12	16	12	12	—	15	11
8. Gosford Park (OT: Gosford Park)	12	o.A.	6	15	o.A.	7	7
9. Wir waren Helden (OT: We were Soldiers)	16 g.F.	16	—	15	12	15	15
10. 101 Reykjavik (OT: 101 Reykjavik)	16	12	—	18	o.A.	15	15
11. Verbrechen verführt (OT: High Heels and Low Lives)	12	12	12	15	o.A.	7	11
12. Nicht noch ein Teenie-Film! (OT: Not another Teen Movie)	12	o.A.	14	15	o.A.	o.A.	11

o.A. = ohne Altersbeschränkung

— = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor

PG = Parental Guidance /in Begleitung der Eltern

g.F. = geschnittene Fassung

\* = eine geschnittene Fassung ist ab 12 Jahren freigegeben

