

Jugendmedienschutz in Europa

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 36/01; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Jurassic Park 3 (OT: Jurassic Park 3)	12	—	14	PG	o.A.	11	11
2. The Score (OT: The Score)	12	12	14	15	o.A.	—	11
3. Evolution (OT: Evolution)	12	12	10	PG	o.A.	7	11
4. Die fabelhafte Welt der Amélie (OT: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain)	6	—	6	15	o.A.	—	—
5. Lara Croft – Tomb Raider (OT: Lara Croft – Tomb Raider)	12	o.A.	12	12	o.A.	11	11
6. Planet der Affen (OT: Planet of the Apes)	12	12	14	12	o.A.	11	11
7. Blow (OT: Blow)	12	12	16	18	—	11	15
8. Sweet November (OT: Sweet November)	6	o.A.	10	12	o.A.	7	o.A.
9. Mexican (OT: The Mexican)	12	12	14	15	o.A.	15	11
10. Cats & Dogs – Wie Hund und Katz (OT: Cats & Dogs)	12*	—	6	PG	o.A.	7	7
11. Final Fantasy – Die Mächte in Dir (OT: Final Fantasy)	12	12	12	PG	o.A.	—	11
12. Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück (OT: Bridget Jone's Diary)	12	12	12	15	—	7	7

o.A. = ohne Altersbeschränkung

— = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor

PG = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern

* = geschnittene Fassung ist ab 6 Jahren freigegeben

