

Jugendmedienschutz in E u r o p a

F i l m f r e i g a b e n i m V e r g l e i c h

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 23/01; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).



Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. Die Mumie kehrt zurück (OT: The Mummy Returns)	12	12	14	12	o.A.	11	11
2. Men Of Honor (OT: Men Of Honor)	12	12	10	15	PG	11	11
3. Chocolat... ein kleiner Biss genügt (OT: Chocolat)	6	12	o.A.	12	o.A.	7	7
4. Die purpurnen Flüsse (OT: Les Rivieres Pourpres)	16	—	16	15	12	—	15
5. Traffic – Macht des Kartells (OT: Traffic)	16	16	14	18	o.A.	15	15
6. Wes Craven präsentiert Dracula (OT: Wes Craven presents: Dracula 2000)	16	16	14	15	12	15	—
7. !Zusammen! (OT: Tillsammans)	12	o.A.	—	15	o.A.	11	11
8. Snatch – Schweine und Diamanten (OT: Snatch)	16	16	16	18	o.A.	15	15
9. Der Exorzist – Director's Cut (OT: Exorcist)	16	16	16	18	12	15	15
10. Almost Famous – Fast berühmt (OT: Almost Famous)	12	12	10	15	o.A.	7	7
11. Pearl Harbor (OT: Pearl Harbor)	12	12	14*	12	o.A.	11	11
12. Exit Wounds – Die Copjäger (OT: Exit Wounds)	18	16	—	18	12	15	15

o.A. = ohne Altersbeschränkung

— = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor

PG = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern

* = eine geschnittene Fassung ist ab 12 Jahren freigegeben

