

Jugendmedien

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 35/00; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).



in E u r o p a

	Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1.	Nur noch 60 Sekunden (OT: Gone in 60 Seconds)	16	12/PG	14	15	o.A.	15	11
2.	Chicken Run – Hennen Rennen (OT: Chicken Run)	6	o.A.	10	o.A.	—	—	o.A.
3.	Der Patriot (OT: The Patriot)	16	16	14	15	o.A./PG	—	15
4.	Big Mama's Haus (OT: Big Momma's House)	6	12	10	—	o.A.	7	7
5.	Der Sturm (OT: Perfect Storm)	12	10	—	12	o.A.	11	11
6.	Titan A. E. (OT: Titan A. E.)	6	o.A./PG	10	—	—	—	—
7.	M : I – 2 (Mission Impossible 2) (OT: M : I – 2)	16	16	14	—	o.A.	15	15
8.	Ein Freund zum Verlieben (OT: Next Best Thing)	12	o.A./PG	10	12	o.A.	o.A.	7
9.	The Skulls (OT: The Skulls)	12	—	14	15	o.A.	15	15
10.	Glauben ist Alles! (OT: Keeping the Faith)	6	o.A.	o.A.	12	—	—	7
11.	High Fidelity (OT: High Fidelity)	12	o.A./PG	10	15	o.A.	7	7
12.	Der Gladiator (OT: Ridley Scott's Gladiator)	16	16	14	15	o.A./PG	15	15

o.A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss
 noch nicht vor
 PG = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern